



Daliito

PERIÓDICO ESCOLAR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS" Y LA ASOCIACIÓN CULTURAL "TALIA"

EL IES CELEBRA EL FIN DEL CURSO 2022/2023

El último viernes del curso, el pasado 16 de junio, dio para mucho en nuestro IES. Tuvieron lugar diversos actos; pero, sobre manera, se vivieron momentos muy emocionantes e inolvidables para toda la comunidad escolar, principalmente, para alumnos y profesores.

Por la mañana, durante el recreo, el AMPA Balcón de la Alpujarra realizaba su obsequio anual a sus socios. Seguidamente, el director D. Pablo Fernández y el secretario D. Agustín, entregaban los premios de los concursos celebrados a lo largo del curso: I Concurso de Cocina, Mejores Fotografías (momentos fotográficos), II Concurso de Impresión 3D, XVII Concurso de Cuentos y VIII de Poesía.

Y antes de finalizar la jornada escolar tenía lugar el momento más emotivo de todo este curso académico: el homenaje a nuestra profesora Dña. Belén Alcocer, con motivo de su jubilación.

Por la tarde, a las siete y media, Concierto del alumnado de 1º y 2º de ESO y del CEIP Luis Vives en el Teatro Municipal, totalmente abarrotado. Concierto preparado y dirigido magistralmente, con especial cariño y dedicación por D. Pablo, con el trabajo y tesón de dichos alumnos y alumnas.



FRANCISCO LIROLA MARTÍN, ALCALDE DE DALÍAS



PABLO FERNÁNDEZ, DIRECTOR DEL IES "CIUDAD DE DALÍAS"

Las primeras páginas de este número están dedicadas a nuestro director. A su afición por la música y otras artes. A su labor docente, al balance que realiza de este primer curso en su cargo, retos, proyectos que se ha planteado en su proyecto de dirección, nuevas ideas e intenciones, incremento de relaciones con las familias y entidades locales.



Nº 56. Junio 2023

Periódico escolar "Daliito"

Año XXIV. Junio 2023.

Curso 2022/2023

Cierre de Redacción:

20 Junio 2023

Taller de Prensa "Daliito,
Diario Gráfico y Digital de
Dalías"

Coordinador: José Gabriel
Lirola Martín

Edita: IES "Ciudad de Dalías"-
Asociación Cultural "Talia"

Patrocina:

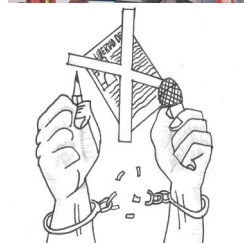
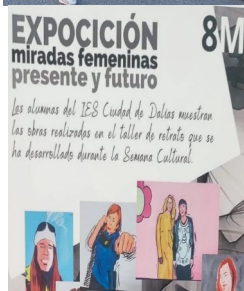
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional.

Junta de Andalucía.

Dpsto. Legal: A1-24/2000

ISSN: 1699-146X

@Daliito

www.facebook.com/Daliito[https://www.facebook.com/
asociaciontalia](https://www.facebook.com/asociaciontalia)<https://>noticiasdedalías.wordpress.com/www.iesdalías.eswww.iesdalías.es/daliitowww.instagram.com/iesdalías[https://www.facebook.com/
iesciudadedalías](https://www.facebook.com/iesciudadedalías)bibliotecaiesdalías.blogspot.com/[https://www.juntadeandalucia.es/
educacion/portals/web/ced](https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced)www.dalías.es**SUMARIO****03 Pablo Fernández**

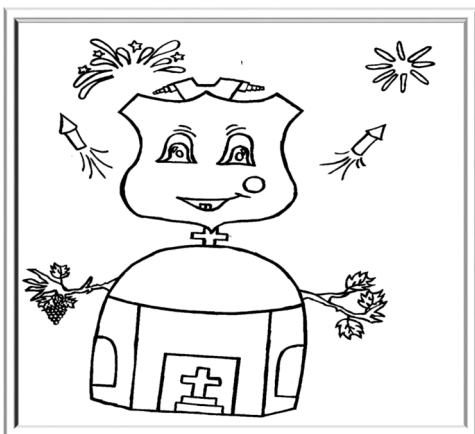
Entrevista a nuestro director

05 Carrera Solidaria

A beneficio de la Asociación contra Fibrosis Quística

06 Jornadas Culturales**09 8 de Marzo****10 Noticias IES****11 Viaje de Estudios****13 Día Libertad de Prensa****14 Aula de ATAL****15 M^a Gádor López**

Entrevista

18 Día contra Acoso Escolar**19 Dpto. Orientación****20 Elecciones Municipales****21 Aula de Futuro****22 Plan de Lectura****23 Fin de Curso****24 Concursos literarios****27 40 Años Talia**

Entrevistamos a... D. PABLO FERNÁNDEZ MORALES, Director del IES

- ¿Quién fue tu inspiración para estudiar Música?
Mi abuela materna, Dolores. Su padre -mi bisabuelo- que fue arquitecto en la Granada de principios del pasado siglo, compró un piano fabricado en Nueva York (pensamos que sobre los años '20-'30) para que sus hijas aprendieran a tocarlo (y, de paso, estuvieran ocupadas en casa, evitando así que salieran de ocio o paseo, a la calle). Por esta razón, mi abuela Dolores fue pianista y tuvo este instrumento junto a ella durante su vida; piano donde yo comencé a tocar desde pequeño y en el que desarrollé toda mi carrera académica. Por supuesto, todo el empeño, sacrificio y apoyo que se necesita para estudiar cualquier instrumento musical durante décadas en un conservatorio, vino de mis padres sin quienes nunca hubiera estado aquí contestando vuestras preguntas.

- ¿A qué edad empezaste a tocar?

No recuerdo muy bien la edad exacta; pero, según me cuenta mi familia, desde el momento en que me pude mantener en pie ya me sentaban al piano para "aporrrearlo".

- ¿Te esperabas algún día llegar a ser director?

Ni siquiera esperaba llegar a ser "profesor" de nada; mucho menos, director. Yo soy músico -ahora con ciertas "responsabilidades"- pero de inicio a fin: músico. Llegar a ostentar la dirección en nuestro IES, en realidad, ha sido un proceso de muchos años y simplemente, ser "director" es el resultado de que compañeros -profesores-, alumnos y familias hayan considerado depositar esa enorme confianza necesaria en mí, lo cual y como imagináis, se convierte en gratitud y responsabilidad a partes iguales.

- Si no hubieses estudiado Música, ¿qué otra carrera hubieras estudiado?

Aparte de realizar estudios académicos y prácticos de Música en la Universidad de Granada y en el Conservatorio granadino, he realizado otras carreras relacionadas con Geografía e Historia, especializándome en Arte, con lo que segura y gratamente podría haberme dedicado a algo con relación a este.

Si tuviera que volver a retomar la vida universitaria -lo cual dicho sea, me encantaría- creo que me decantaría por alguna disciplina relacionada con la Estética, la Filosofía, la Antropología o la Medicina; conforme creces te haces mucho más consciente de la necesidad de



aprender, de "saber por saber" (que en realidad, no es arbitrario) para poder satisfacer una curiosidad que aumenta de forma paralela a la edad. En mi terreno, este sentimiento que pretendo transmitir fue perfectamente delimitado hace ya más de dos siglos como *Ars gratia artis* (una de las expresiones que siempre me acompañaron y que todos podéis recordar si miráis la inscripción de la cinta de celuloide que rodea la cabeza del "León de la Metro", rugiendo antes del comienzo de miles de películas).

- ¿De pequeño querías ser maestro de Música?

Como dije antes, no. Al principio de los tiempos me gustaba muchísimo la Geología (tengo una colección de minerales bastante amplia que aún conservo); pero, como empecé desde niño con el piano, cada vez me fue llamando más la atención la Música, y como sabemos que vivir exclusivamente de tocar o cantar es muy complicado, pues me decanté por intentar entrar en esta profesión, la que practico finalmente y es muy grata para mí.

- ¿Qué instrumentos sabes tocar y cuál es tu favorito?

Pues yo sé tocar el piano y el violonchelo, pero realmente el instrumento que más me gusta es la voz; cantar es realmente a lo que me hubiera gustado dedicarme en el ámbito musical. De hecho, estoy convencido por la experiencia de muchos años que quien trabaja, conoce y utiliza a conciencia su voz -para hablar y para cantar-, se convierte, o puede convertirse, en un gran músico con capacidad para tocar adecuadamente cualquier instrumento musical.



En todas las generaciones que han pasado por el instituto y a las que les voy impartiendo clase, siempre suele haber alumnos que te dejan muy buen recuerdo e incluso huella, bien sea porque tengan dotes musicales muy llamativas o porque he reconocido en ellos cualidades personales elevadas de las que yo mismo he aprendido y ellos me han revelado con su forma de ser. Nosotros, los profesores, somos privilegiados en ese aspecto ya que por nuestra profesión, tenemos la posibilidad de conocer a muchas personas, todas muy diferentes y muy válidas y, evidentemente, siempre coincides con personalidades afines, o como os comentaba, con alumnos a los que admiras y en los que intuyes o descubres habilidades y potenciales maravillosos. Creo que nuestra mayor satisfacción -al menos, la mía- es la de comprobar cómo los alumnos prosiguen sus trabajos o sus estudios, en definitiva, su camino en la vida y sientes que, en mayor o menor medida, has colaborado en ello.

¿Qué retos afrontaste para tomar las riendas del Instituto?

El mayor reto al que uno se enfrenta cuando lleva la dirección es el de ser consciente de que ostenta la última responsabilidad de todo lo que suceda en el Instituto y también gestionar adecuadamente la referida confianza que todos los que asistimos al centro depositan en ti, esperando encontrar unas veces soluciones, otras veces consulta y muchas, apoyo.

- ¿Qué balance realizas de este primer curso que está a punto de acabar?

La palabra “balance” no me gusta nada porque se refiere a un examen donde se rinden cuentas y, aunque es una obligación realizarlo también en el Instituto, aquí me gustaría referirme a “cómo me siento al finalizar este primer curso de dirección”.

Y entonces, la respuesta que os doy es gratitud y tranquilidad. Gratitud por la comprensión recibida

.- De todos desde los compañeros, los alumnos y las familias del los años centro; sin ella, sin su paciencia y afabilidad, hubiera c o m o sido muy complicado llevar a buen término el curso maestro, escolar.

¿hubo al- Y tranquilidad como consecuencia de lo anterior. Ha g ú n sido un curso muy satisfactorio como profesor de a l u m n o Música y, también, como director. Me he sentido que te lla- arropado en toda circunstancia por Mónica y por para espe- Agustín, porque junto a ellos se trabaja siempre con cialmente alegría, calma y resolución inteligente. Desde luego, la atención? también, y vuelvo a incidir, por la actitud de trabajo e implicación del resto de mis compañeros, cuya ilusión es la piedra angular de que todo funcione de ese modo, con tranquilidad.

.- ¿Nuevos proyectos para el Centro?

¡Pues claro! Hay muchas ideas e intenciones que queremos, en los próximos cursos, ir asentando en el Centro. Por ejemplo, aún estamos inmersos en el proceso de cambiar el logo de nuestro Instituto o, también, consolidar e ir ampliando las diferentes aulas a partir del modelo de nuestra recién inaugurada Aula de Informática, para que los alumnos del Instituto adquieran competencias digitales de excelencia, ampliando su temática al mundo audiovisual y radiofónico. Por otra parte, queremos aumentar la buena relación e implicación de las familias de los alumnos en la vida cotidiana del Centro mediante actividades educativas conjuntas que el próximo curso anunciaremos y desarrollaremos y, también muy ilusionante, vamos a afrontar la remodelación del salón de actos para convertirlo en un espacio agradable y multifuncional.

.- ¿Qué cosas quieres cambiar el próximo curso?

Los cambios son siempre paulatinos, han de ser reflexionados, consensuados, por lo que más que “cambiar”, mi intención es seguir evolucionando, mejorando, perfeccionando, a partir de los logros anteriores y de los resultados positivos que en este curso han sido bastantes. El mejor cambio que pudiera darse sería el que siga creciendo la ilusión y toda la comunidad educativa trabaje cada vez más cerca de la línea común cuyo final son siempre los alumnos y su formación, de máxima calidad y lo más completa posible, aunando lo académico y lo personal.

Carmen Cara Alférez y Victoria Jiménez 2º ESO

3 de Marzo

CARRERA SOLIDARIA

A beneficio de la Asociación Almeriense de Fibrosis Quística

Como colofón a las Jornadas Culturales que tenían lugar a primeros de marzo en nuestro IES, el viernes día 3 tenía lugar una nueva edición de la Carrera Solidaria, en la que participaría alumnado y profesorado del CEIP "Luis Vives", así como del propio IES "Ciudad de Dalías". Su objetivo: recaudar fondos para ayudar a la Asociación Almeriense contra la Fibrosis Quística. La carrera se desarrolló, aproximadamente, entre las doce y la una del mediodía, en



un circuito acotado en el centro urbano daliense, que tenía como lugar de encuentro y eje principal la Plaza del Ayuntamiento. La máxima institución municipal colaboró en la organización de esta carrera, participando el propio alcalde daliense, Francisco Lirola Martín, acompañado por varios concejales de su equipo de gobierno.



Por este motivo, previamente, el alumnado del centro solicitaba la participación de empresas, comercios, vecinos, familiares, etc., con un incentivo económico para poder llevar a cabo la colaboración con la citada organización. Esta consistió en el pago de 0,50 € por cada vuelta que el corredor o corre-

dora realizaba al circuito, que en colaboración con el Ayuntamiento del municipio se determinó para la carrera (de unos 500 m. de longitud). Nuestro centro educativo proporcionó dorsales en los que se reflejaba claramente el patrocinio de cada uno de los participantes.

En total, los participantes completaron más de 1.600 vueltas; consiguiendo destinar para este fin, gracias a su esfuerzo, más de 800 €.

¡¡ Muchas gracias a todos por la colaboración !!

La Asociación Almeriense de Fibrosis Quística obsequió al alumnado que más fondos recaudó (17 Marzo)



JORNADAS CULTURALES

Del 1 al 3 de Marzo, el IES "Ciudad de Dalías" volvía a celebrar sus jornadas culturales fundamentadas, principalmente, en la realización de visitas culturales, talleres y, sobre todo, la Carrera Solidaria. Charlas de la Guardia Civil, talleres de crêpes, fotografía, relax, impresión 3D, jabón, risoterapia; concursos de fotografía y de tortillas en la jornada de convivencia en el Arroyo de Celín, o deportes en el pabellón forman parte de esta programación cultural y deportiva. Destaca, especialmente, la excursión a Baeza, el taller de Historia dedicado al Stmo. Cristo de la Luz, y la Carrera Solidaria a beneficio de la Asociación almeriense contra la Fibrosis Quística, con la participación de alumnado y profesorado del CEIP "Luis Vives".

JORNADAS CULTURALES

1 MARZO

1 9-10/30 charla GUARDIA CIVIL
10/30-11/30 taller de CREPES
12-14 concurso FOTOGRAFÍA NATURALEZA

2 9-10/30 taller FOTOGRAFÍA
10/30-12 charla GUARDIA CIVIL
12-14 deportes PABELLÓN

3 excursión BAEZA, ciudad
Patrimonio de la Humanidad

4 9-10 charla SALUD MENTAL
10/30-11/30 taller RISOTERAPIA
12-14 deportes PABELLÓN

JORNADAS CULTURALES

2 MARZO

1 9-10/15 taller RCP
10/15-11/30 salida CULTURAL
12-14 concurso TORTILLAS-CONVIVENCIA

2 9-10/15 taller IMPRESIÓN 3D
10/15-11/30 taller RELAX
12-14 concurso TORTILLAS-CONVIVENCIA

3 9-10 charla SALUD MENTAL
10-11/30 taller RCP
12-14 concurso TORTILLAS-CONVIVENCIA

4 9-10/15 taller RELAX
10/15-11/30 taller IMPRESIÓN 3D
12-14 concurso TORTILLAS-CONVIVENCIA

JORNADAS CULTURALES

3 MARZO

1 9-11 taller historia: CRISTO DE LA LUZ
12-14 CARRERA SOLIDARIA 2023

2 9-11 taller JABONES
12-14 CARRERA SOLIDARIA 2023

3 9-10 taller CREPES
10-11 taller RISOTERAPIA
12-14 CARRERA SOLIDARIA 2023

4 9-10 taller JABONES
10-11 taller CREPES
12-14 CARRERA SOLIDARIA 2023

9-11/30 campeonato AJEDREZ





Taller Impresión 3D



TALLER: "Salida fotográfica en la naturaleza".

Para superar el reto deberás conseguir fotografiar a lo largo del recorrido: Un árbol, una roca, cielo, una planta, agua, Sol, casa, pájaro y un insecto.

1.- Tienes que conseguir fotos bonitas y originales donde aparezca algo relacionado con las palabras anteriores. No saques ninguna fotografía a ninguna persona que no quiera salir. Puedes hacer todas las fotografías que desees.

2.- Para finalizar el reto, debes subir una foto de cada idea al Instagram del instituto [@iesdalias](https://www.instagram.com/iesdalias)



DÍA

DE ANDALUCÍA

Un año más, madres del AMPA Balcón de la Alpujarra participaron y nos animaron a celebrar el Día de Andalucía: primero con la lectura de artículos de nuestro Estatuto y posteriormente nos ofrecieron el ya tradicional succulento desayuno. ¡ Muchas gracias!



Taller de Historia de Dalias



**Taller de ajedrez****Taller de crêpes****Taller de retratos****Taller de jabón**

Día de Convivencia en el Arroyo. Dentro de las Jornadas Culturales, fue un día de convivencia entre alumnado, familias y profesorado. El fin: pasar un rato agradable, disfrutando de uno de los entornos más bonitos del municipio, el Arroyo de Celín. La actividad comenzaba en la segunda parte del día, hacia las 12 horas, cuando nos fuimos todos andando hacia ese lugar. Cualquier miembro de la comunidad educativa pudo presentar una tortilla ante un jurado que valoró la originalidad, presentación y, sobre todo, lo rica que estaba. El viernes 16 de junio se entregaron los premios a los platos más votados; así como de otros concursos.



EXPOSICIÓN MIRADAS FEMENINAS, PRESENTE Y FUTURO

Lo que en un principio iba a ser sólo una muestra de mujeres en el IES, que han sido importantes para la historia, se convirtió posteriormente en una exposición sobre mujeres españolas y actuales que luchan y seguirán luchando por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. En la muestra también se rinde homenaje a dos profesoras, las más veteranas y queridas de nuestro claustro y bajo la imagen de cada mujer y su biografía una breve presentación de las alumnas que habían dibujado dicho retrato estableciéndose un diálogo entre mujer y alumna.

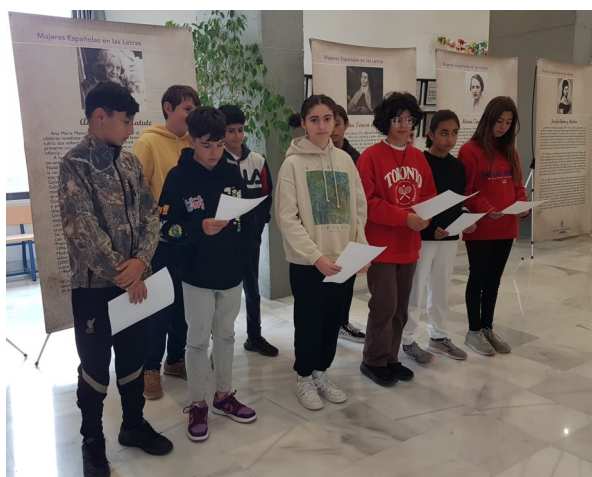


8 de Marzo

Día Internacional de la Mujer



INAUGURADA LA EXPOSICIÓN SOBRE MUJERES ESPAÑOLAS EN LAS LETRAS



La primera semana de Marzo comenzaba en nuestro IES con la inauguración de esta exposición con la que también celebramos el Día Internacional de la Mujer. Esta exposición reivindica la importancia de unas mujeres que lucharon por la igualdad y una sociedad más justa a lo largo de la historia de nuestro país. Una muestra que la Diputación Provincial de Almería, a través del Ayuntamiento de Dalías, ha ofrecido al IES Ciudad de Dalías para que toda la

comunidad educativa pueda conocer la biografía y obra de diferentes escritoras y literatas españolas, apreciando su aportación al patrimonio español y universal.

La exposición fue inaugurada por la Diputada de Igualdad, Dña. Nuria Rodríguez, acompañada por el alcalde de Dalías, D. Francisco Lirola Martín.



VISITA A LA HUERTA DE SAN VICENTE

El 29 de Marzo, el alumnado de 4º de ESO visitaba la Huerta de San Vicente, en Granada, para conocer más sobre Federico García Lorca.



La Huerta de San Vicente es un lugar fundamental en su vida personal y su producción artística. Fue la residencia de verano de la familia García Lorca desde el 1926 al 1936, año en que Federico fue fusilado y su familia se marchó al exilio. Hoy en día es una Casa Museo, donde se exponen los objetos personales del poeta y su familia, reunidos y colocados como antiguamente con la ayuda de su hermana pequeña Isabel García Lorca.



SENSORES DE TEMPERATURA Y HUMEDAD

¡La tecnología sigue avanzando en nuestro centro educativo! Dentro del proyecto STEAM que se desarrolla durante este curso, se han diseñado, programado e instalado sensores de humedad y temperatura en varias zonas del edificio para controlar y monitorear el ambiente en tiempo real. Estos sensores se han colocado en algunas aulas, en la biblioteca, la entrada y el pabellón. Los sensores envían datos obtenidos a una página web que permitirá llevar un registro para realizar estudios sobre las condiciones de las distintas dependencias y poder mejorar el ambiente en el centro educativo. Los sensores han sido diseñados en el centro y creados con nuestras impresoras 3D, así como la programación de los mismos y la página web en la que se muestran los resultados.



28 de Marzo: Visita al Paraje Natural Karst en Yesos de Sorbas

Declarado por ley como Paraje Natural en 1989. Tiene una superficie de 2.357 hectáreas en las que se contabilizan más de 1.000 entradas a cuevas. Por sus características es considerado como uno de los mejores ejemplos de Karst en yesos a nivel mundial.



Hace un par de meses, los alumnos de 4º de ESO fuimos de viaje de estudios al norte de Italia donde visitamos Roma, Florencia y Pisa.

Salimos el lunes 10 de abril desde la puerta del instituto sobre las 22:45, desde allí en una primera noche muy agitada en el autobús tras la cual llegamos al aeropuerto de Elche de madrugada. Allí cogimos nuestro vuelo para Italia con lo cual llegamos a la Ciudad del Tíber a las 8 de la mañana después de sobrevolar Cerdeña, Córcega y Mallorca. Allí sin más dilación nos paseamos por el Foro y el Coliseo, escenarios claves de la República Romana y del Imperio tal y como lo hicieron en su día personajes de la talla de Julio César y Trajano.



Por la tarde realizamos una visita al Trastévere donde tras algunos regateos por souvenirs y recorrer sus maravillosas calles en Technicolor marchamos agotados al hotel.

Crónica del Viaje de Estudios

Del 10 al 16 de Abril, visitando, principalmente, Roma, Florencia y Pisa.

El miércoles 11 visitamos la Roma barroca, la Plaza Navona y la Plaza de España (no podía faltar) para acabar el recorrido con unos buenos helados italianos frente a la



Fontana di Trevi. Esa misma tarde visitamos la Villa Borghese donde disfrutamos de paseos en barca (y por poco algunos naufragios), sin olvidarnos de la bonita boda entre Yonathan y Rosana que fue oficiada por nuestro querido José Antonio que contó con los patos como testigos de honor. Durante esa noche pudimos ver un gran Madrid-Chelsea marcado por un gran Madrid que se mostró implacable satisfaciendo los gritos de sus mas fieles aficionados en Italia.



El jueves realizamos una de las actividades más interesantes del viaje, la visita a la catacumbas de Santa Cecilia de donde nunca olvidaremos la sensación de sentirse observados por miles de tumbas y sobrecogidos por cientos de pinturas.

Por la tarde, acompañados por nuestra "apreciadísima" guía Fabiana realizamos una media maratón en tiempo récord por el Panteón romano y otros monumentos cercanos. Tras ello viajamos a Montecatini lugar del que nos quedamos con las geniales panorámicas de su funicular.

El viernes 14 visitamos el centro de Florencia, la cúpula más grande del mundo en Santa María del Fiore y conocimos la historia de la ciudad a través de su vinculación con la familia Médici y el río Arno. Por la tarde vimos la Plaza de los Milagros en Pisa donde pudimos visitar la Torre, la catedral y uno de los baptisterios más grandes del mundo.



Tras una

gran noche final y una vuelta en avión algo accidentada respecto a asuntos médicos cogimos el autobús en Alicante



para regresar a Dalías a medianoche.



De esa noche nos quedamos con el cumpleaños de Fran y la infructuosa vigilancia de Manu por el pasillo desde su sillón que fue superada por el ascensor del hotel.

El sábado regresamos a la Ciudad Eterna donde visitamos el Vaticano, tras ver la Plaza de San Pedro y sus maravillosos pórticos



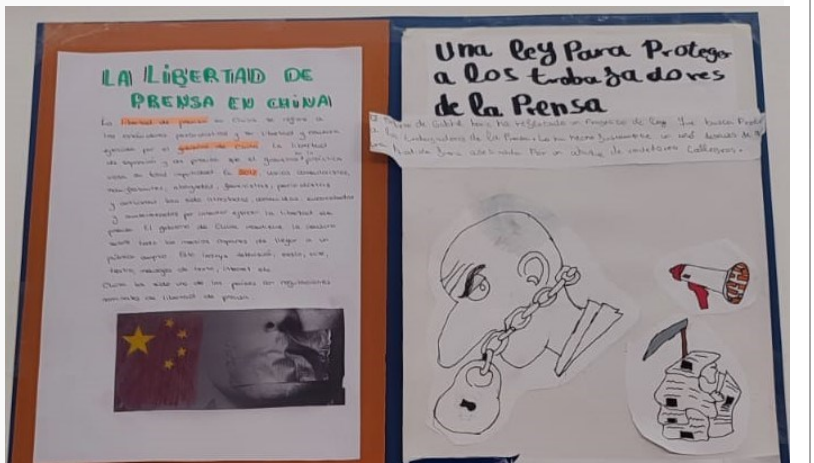
y la compra de rosarios para las abuelas, visitamos la obra maestra de Miguelángel: la Capilla Sixtina y una pequeña extracción de cuadros acompañados por Pablo que contó con pase VIP durante todo el trayecto.



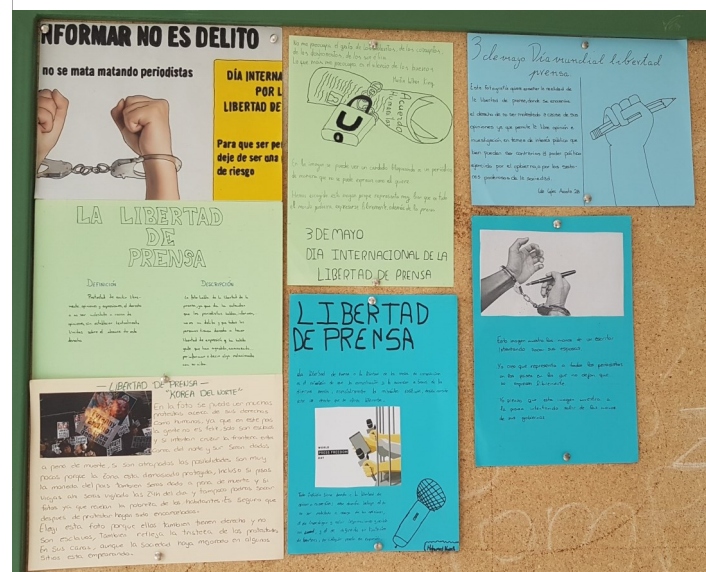
Finalmente me gustaría trasladar nuestros agradecimientos hacia los maestros Manuel, Marilola y Agustín por la gran comprensión, empatía y libertad dada durante todo el viaje y su voluntad de realizar el viaje con nosotros.

Antonio Fernández González, 4º

3 DE MAYO DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA

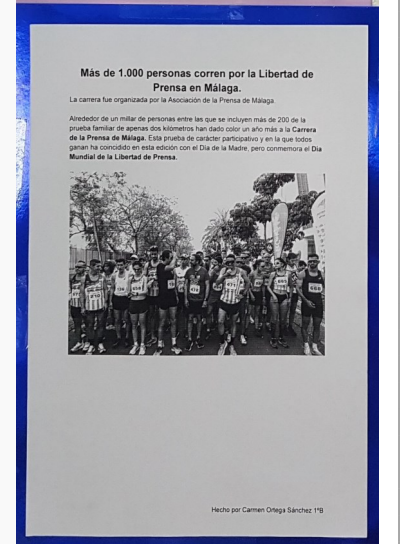
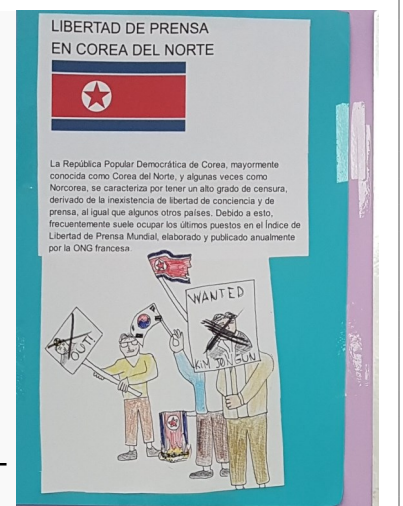
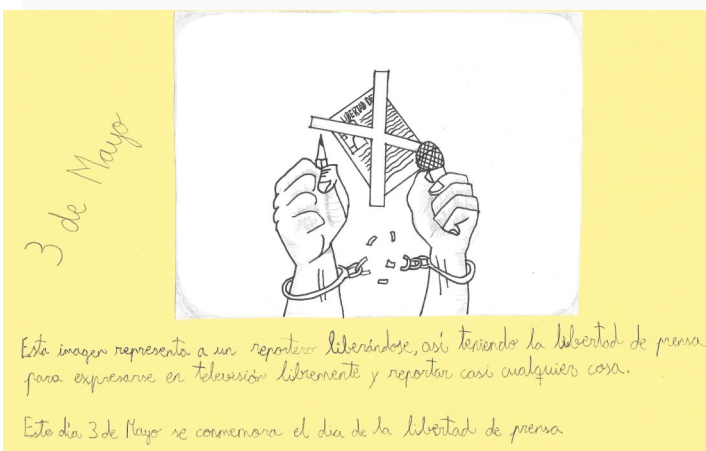


El miércoles 3 de mayo conmemoramos el Día Internacional de la Libertad de Prensa en los cursos de 1º a 3º de E.S.O. con la colaboración del Departamento de Lengua castellana y Literatura y la Biblioteca del centro.



Los alumnos buscaron y seleccionaron noticias sobre este tema, seleccionaron algunas de ellas, las comentaron, hicieron dibujos para ilustrarlas y las montaron en murales para su exposición en las aulas.

En ellas se refleja la importancia de la prensa, llamado el cuarto poder, para la democracia, la información, la opinión y denuncia de acciones que atentan contra la libertad de pensamiento y expresión y cómo esta se ve restringida en algunos países de índole totalitaria.



AULA DE ATAL

(Aulas Temporales de Adaptación Lingüística)

Hola, soy May Candela, profesora del aula de ATAL del IES "Ciudad de Dalías". Mi trabajo consiste en enseñar el idioma y la cultura española a alumnos que acaban de llegar al instituto procedentes de otros países. Pueden estar hasta un máximo de 3 cursos dentro del programa. Llegar a un país extranjero siempre produce incertidumbre, más aún cuando tienes dificultad para comunicarte.

Me gusta que el tiempo que están en el aula de ATAL se sientan integrados, parte de un grupo y que una vez vayan aprendiendo el idioma, puedan seguir con éxito el resto de las materias.



Estos alumnos trabajan también en grupos pequeños un

par de horas semanales con la profesora de Pedagogía Terapéutica (P.T), Ana María Ruiz, que les refuerza sus conocimientos en matemáticas y lengua española.

En este curso forman parte del aula de ATAL los siguientes alumnos: Chaimae (1º A), su hermano Youssef (4º B), Fátima Zahra (3º B), su hermano Oussama (4º A) y Romaisae (4º A).



Estoy muy contenta de poder trabajar con ellos y mi experiencia en estos años es que son alumnos muy agradecidos, generosos y con muchas ganas de aprender.



Gracias a Dña. María Dolores Candela por su implicación y mucho ánimo al alumnado para seguir aprendiendo.

DÑA. GÁDOR LÓPEZ LÓPEZ

Nos reunimos, algo nerviosos al principio, para conversar con Gádor, nuestra profesora de inglés, a la sombra de las jacarandas que tiñen de morado el huerto de nuestro instituto.

-¿Cómo supiste que querías dedicarte a la educación?

El inglés siempre fue una de mis asignaturas favoritas y a decir verdad la enseñanza fue una segunda opción, yo quería ser traductora, de hecho primero cursé los estudios de Traducción e Interpretación y a continuación estudié Filología Inglesa. Pero mientras decidía mi futuro profesional me presenté a las oposiciones, que aprobé, y ese momento me ha traído hasta aquí.

-¿Qué técnicas o métodos utilizas para hacer que tus clases sean interesantes y participativas?

Sobre todo, me gusta motivar a los alumnos para que les resulte atractivo aprender inglés: canciones, películas, series, lecturas... pero creo que el mayor incentivo son los viajes, ya que es el mejor vehículo para practicarlo y que vean que lo que les enseño sirve para algo. Me siento muy satisfecha de todos los viajes en los que he participado y especialmente orgullosa de los de inmersión lingüística, organizados por mi pero con la ayuda indispensable de los que primero fueron mis compañeros pero acabaron siendo mis amigos. Con ellos y todos los alumnos he vivido momentos inolvidables y multitud de anécdotas que me acompañarán siempre.

Y le brillan los ojos mientras enumera: Londres en 2010, Budapest, Edimburgo, Amsterdam, Praga, Berlín, Tenerife..., y por supuesto los diferentes viajes de



estudios a Italia, Eslovenia y Croacia en los que ha participado, amén de las diferentes subidas a Sierra Nevada para la práctica del esquí y snow desde 2018, nos cuenta que han sido cinco en total.

-¿Tu comienzo como profesora fue difícil?

No, yo era muy joven cuando empecé, me ayudaban bastante mis compañeros y me llevaba muy bien con los alumnos, ¡no había demasiada diferencia de edad!



-¿Cuál ha sido la lección más importante que has aprendido como profesora de inglés?

Siempre tienes que ponerte en la piel del alumno y muchas veces, si te das cuenta de que te has equivocado, es necesario parar y tratar de empatizar.

- ¿Cuántos años llevas impartiendo clase en este centro?

Llegué aquí con destino definitivo en el curso 1999/2000, cuando nuestro centro aún era un proyecto. Durante varios cursos toda la comunidad escolar vivió una etapa de mucho trabajo, lucha y también ilusión para conseguir hacerlo realidad, y me siento muy feliz de haber formado parte de la creación del instituto que todos conocemos y disfrutamos ahora.

-¿Cuál es tu parte favorita de ser profesora de inglés?

Cuando veo que los alumnos por la razón que sea han necesitado hablar en inglés y se han comunicado con éxito; que les ha sido útil, por ejemplo, para jugar a videojuegos o hacer una compra online, desenvolverse en un aeropuerto o charlar con jóvenes que vienen aquí de vacaciones.

-¿Consideras tu relación con los alumnos buena?

Sí, por supuesto. Me encanta cuando me cuentan lo que les emociona o les preocupa o sus planes o su opinión... cuando comparten conmigo sus inquietudes, aunque no siempre lo hacen en inglés.

-¿Cuáles son los motivos por los que cambias de instituto?

He pasado aquí la mayor parte de mi vida profesional pero ahora necesito un cambio, nuevos retos, y reconozco que también me apetece quitarme esos kilómetros de la carretera.

-¿En qué centro has tenido las mejores experiencias?

Sin duda aquí, no en vano han sido 23 cursos. He acompañado a cientos de estudiantes de forma directa o indirecta a lo largo de una de las etapas más decisivas y emocionantes de su vida; a algunos les he dado la mano en su primer vuelo de avión, con otros he vivido la asfixia de la pandemia en estas aulas, puedo decir que he asistido y disfrutado de casi todas las fiestas de graduación, desde aquellas primeras en que los padres de los graduados llevaban la cena para compartir.



de aquellas primeras en que los padres de los graduados llevaban la cena para compartir.

-¿Cambiarías tu trabajo?

Posiblemente no, porque este trabajo te da la opción de hacer muchas cosas diferentes y por eso sigo en él. Lo único por lo que podría

cambiarlo sería para ser traductora, aunque supondría empezar de nuevo y sencillamente creo que es tarde para eso.

-¿Con qué palabra te definirías?

Generosa, positiva y muy impaciente, aunque esto último lo estoy mejorando con los años, o eso intento.

Acabamos la primera parte de la entrevista entre risas anticipadas porque, impaciente como es, ha leído el próximo bloque de preguntas...

PREGUNTAS MOLONAS

-¿El rubio es natural?

Totalmente, si de algo puedo presumir con mi edad es de que nunca me he echado tinte, ni siquiera mechas.

-Si fueses a una isla desierta, ¿qué 3 objetos te llevarías?

Un ebook cargado con batería solar, un par de cosas para conseguir alimento y con eso creo que sería suficiente.

-¿Cuánto tiempo pasas cada mañana eligiendo esos outfits tan chulos con los que vienes?

Sólo tengo ropa chula, así que no mucho tiempo, jajaja... Fuera de bromas, el secreto es que me compro ropa que me gusta, sin seguir demasiado las modas. Así que al final tengo muchas cosas *vintage* que me apetece ponerme siempre, y reutilizar es una de las reglas de la ecología moderna: vivo rodeada de ambientólogos, naturalistas, vegetarianos... y estoy muy interesada últimamente en concienciar al alumnado de la necesidad de cuidar el medio ambiente.

-¿Qué prefieres: que tus alumnos te tengan miedo, o que no te tengan nada de respeto?

Ninguna de las dos, creo que lo mejor es el punto medio, que cuando me enfade me tengan respeto.

-¿A qué país te gustaría ir a vivir y trabajar?

Admito que me encanta salir al extranjero y me apasiono desde el momento en que empiezo a organizar un viaje hasta que repaso las fotos una vez que estoy de vuelta. Pero después de haber estado en sitios increíbles confieso que no me gustaría nada volver a vivir fuera, ya pasé un año en el Reino Unido y por eso mismo valoro tanto estar cerca de mi familia, nuestro clima mediterráneo, la comida y sobre todo nuestra filosofía de vida del sur. Yo soy feliz aquí, salir a leer a mi terraza con vistas al mar, ver un nuevo atardecer, cenar en el casino con mis amigos el viernes del Cristo en Dalías y aprovechar para reencontrarme con tantos y tantos.



Ana Casas, José Alberto Ruiz y Álvaro Gutiérrez

VISITA A LOS MILLARES

El alumnado de 1º de ESO del IES Ciudad de Dalías realizaba a finales de Abril una visita al yacimiento arqueológico de Los Millares, pudiendo conocer de primera mano una de las culturas más antiguas de la Península Ibérica.

Durante la visita, los alumnos recorrieron el yacimiento y pudieron ver las impresionantes estructuras de piedra que fueron construidas hace más de 5.000 años. Además, nuestros estudiantes tuvieron la oportunidad de ver de cerca algunas de las piezas más importantes del yacimiento, como las cerámicas y las herramientas de cobre; aprender cómo se realizaban estas piezas y la importancia que tenían en la vida cotidiana de los habitantes de Los Millares. Sin duda, una experiencia que recordarán durante mucho tiempo y que les ha motivado a seguir aprendiendo sobre la cultura y la historia de España.



20 Marzo. Presentada la Maqueta del IES "Ciudad de Dalías" diseñada en Tinkercad, impresión 3D, por el alumnado de Computación y Robótica 3ºESO.

<https://www.instagram.com/p/CqBn4lmjFak/>



Visita a la III Feria Aula Almería.

21 de Abril. El alumnado de 4ºESO asistió a la III Feria Aula Almería en la Universidad, donde pudieron disfrutar de charlas de divulgación sobre diferentes ramas del conocimiento.

En esta feria, además se llevaron a cabo talleres y visitas guiadas por el campus. También había stands informativos en los que pudieron recibir información detallada sobre las carreras y programas académicos ofrecidos en la universidad almeriense. Esperamos que nuestros estudiantes aprovecharan al máximo esta oportunidad única de aprendizaje y orientación académica.





2 de Mayo: Día Internacional contra el Bullying o el Acoso Escolar.

Se celebra con el objetivo de concienciar sobre el riesgo del acoso escolar y el bullying en los niños y jóvenes a nivel mundial, así como buscar los mecanismos para evitar este mal, que hoy, se ha convertido en un terrible peligro para la población infantil y juvenil.

Con la coordinación de nuestra Orientadora, Dña. Marisol, y la colaboración especial de los tutores y tutoras, se realizaron murales que se colocaron en las puertas de las aulas.



ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL

En nuestro IES hemos continuado desarrollando el Programa Forma Joven, del que ya te informábamos en el número anterior de "Daliito".

Se han continuado realizando charlas de prevención del consumo de drogas y adicciones, impartida por una psicóloga de Ciudades ante las drogas; por los enfermeros de referencia; charlas sobre Trastornos alimenticios, hábitos de vida saludable y ejercicio en la adolescencia; Charla Seguridad Vial,...



Durante las jornadas culturales se impartieron en el IES las siguientes charlas:

- A través del Plan Director, impartida por la Guardia Civil se realizaron dos: una sobre Riesgos de Internet, bullying y cyberbullying, y otra sobre Acoso Escolar.

- Charla de sensibilización impartida por la Asociación "El Timón" sobre prevención de adicciones y salud mental en jóvenes. Se realizó con 3º y 4º de ESO.

- Desde el Departamento de Orientación se organizó un Taller de Risoterapia.

Se han llevado a cabo actividades en torno a las efemérides, como el Día Mundial del Autismo, el Día Mundial contra el acoso escolar,...

Finalmente como actuaciones enmarcadas dentro del Plan de Orientación Académica y Profesional el alumnado de 4º de ESO asistió en Abril a la I Feria de la Universidad y en Mayo a la I Feria de ciclos formativos de El Ejido.



El 9 de Junio recibieron un Taller denominado "¿Qué me ofrece el mercado de trabajo?", impartida por el Servicio Andaluz de Empleo.

Dña. María del Sol Ventajas Mesa.
Orientadora del IES.

ELECCIONES MUNICIPALES 2023

RESULTADOS GENERALES		
Censo: 3.156 Votos: 2.136 (67,68%)		
En blanco: 27; 1,26% Nulos: 31; 1,45%		
Candidatura	Votos	Concejales
PP	1.158; 55,01%	7
PSOE	494; 23,47%	3
CON ANDA-LUCÍA	320; 15,20%	1
CIUDADANOS	71; 3,37%	—
VOX	35; 1,66%	—

Después de haber sido el candidato más votado en las dos últimas elecciones (2015 y 2019); pero sin poder gobernar por el pacto de gobierno entre PSOE y 'Para la Gente', en esta ocasión el candidato Francisco Lirola y el PP han obtenido el 55% de los votos; esto es, 7 concejales, que le permitirá gobernar en Dalías sin pactos ni presiones los próximos cuatro años.

COMPOSICIÓN DE LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Francisco Trinidad Lirola Martín—PP
 M^a Dolores Gómez Pérez - PP
 Ezequiel Góngora Herrada—PP
 M^a Gádor Fernández Rodríguez—PP
 Antonio Zamora Góngora—PP
 Cristina Gómez Pedrosa—PP
 José Gabriel García Lirola—PP
 M^a Teresa Heredia Cortés—PSOE
 José Fco. Soto Callejón—PSOE
 M^a Mercedes Sánchez Barranco—PSOE
 Francisco Cecilio Gómez García—IU

La otra cara de la moneda, PSOE (que ve como se agrava su crisis que ya le hizo perder el gobierno daliense tras una moción de censura), 'Con Andalucía', que pasa de dos a un concejal, y finalmente, Ciudadanos, que se ha quedado sin representación en el Ayuntamiento.

RESULTADOS, MESA A MESA, EN DALÍAS

MESAS	DISTRITO 1 - SECCIÓN 1 (CASA CULTURA)		DISTRITO 1 - SECCIÓN 2 (CEIP «LUIS VIVES»)		TOTALES DALIAS	CELÍN
	MESA A	MESA B	MESA A	MESA B		
	Censo:	Censo:	Censo: 606	Censo: 533		
Votos: 525	Votos:	Votos: 441	Votos: 372	Votos: 1.872; 67,76%%	Votos: 264	
PARTIDOS						
PP	269	306	234	213	1.023	135
PSOE	124	112	109	74	419	75
CON ANDALUCÍA	87	70	76	54	287	33
CIUDADANOS	15	25	7	13	60	11
VOX	8	11	6	5	30	5
BLANCO	12	4	5	3	24	3
NULOS	9	6	3	10	29	2

REPARTO DE CONCEJALÍAS							
	:1	:2	:3	:4	:5	:6	:7
PP	1.158	579	386	289,50	231,60	193	165,43
PSOE	494	247	164,66	123,50			
IU	320	160					
CIUD.	71						
VOX	35						

LEY D'HONDT:

El método D'Hondt es el sistema que se utiliza para repartir los concejales entre las candidaturas de forma proporcional al número de votos obtenidos. Los concejales se asignan a los 11 coeficientes más altos, en orden decreciente. (La Corporación Municipal daliense está constituida por 11 concejales en total)

El aula de Informática del IES a un paso de ser Aula del Futuro

El miércoles 31 de mayo, el I.E.S. Ciudad de Dalías presentaba los cambios que se han realizado en el aula de Informática del centro que ha pasado de ser una zona estática a un lugar completamente interactivo.



lución de la tecnología y el interés de los alumnos por ésta».

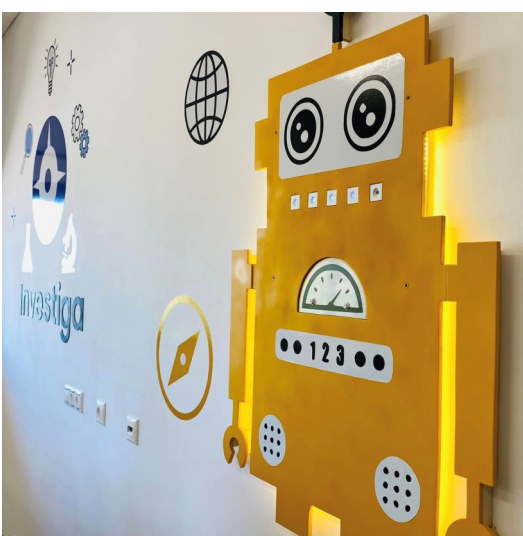
El acto de inauguración del aula de Informática del I.E.S. Ciudad de Dalías contó con la intervención del director del instituto, Pablo Fernández; Rogelio Buceta, profesor del centro, coordinador TDE; la directora del CEP de El Ejido, Susana Castillo; la presidenta del AMPA, Mercedes Rodríguez; alumnos del centro y el alcalde de Dalías, Francisco Lirola, quien destacaba «la importancia de apoyar el entusiasmo y la innovación de todo el colectivo educativo del centro, completamente implicado en que el I.E.S. de Dalías se convierta en todo un referente en materia de tecnología».



Las nuevas instalaciones de informática «cuentan con un total de 17 puestos de trabajo de última generación desde donde los alumnos se desarrollan en competencia

digitales en un aula interactiva que hemos diseñado y creado desde el inicio hasta ahora. Desde las letras y la decoración de las paredes, que hemos desarrollado con la impresora 3D, hasta la cabeza humanoide con sensores de movimiento, maquetas del centro con programas de diseño avanzados, el brazo robótico, etc.», detalla D. Rogelio Buceta.

Por su parte, el director del centro, Pablo Fernández, asegura que «fomentar la interacción y el uso de habilidades digitales en un entorno educativo e innovador es uno de los objetivos del profesorado y, por



ello, estamos trabajando para convertirnos en Aula del Futuro para que el dinamismo sea clave para nuestros alumnos, conscientes de la evo-



PLAN DE BIBLIOTECA

EFEMÉRIDES.

Cada mes, con motivo de alguna efemérides que se celebre durante ese tiempo, un rincón de la Biblioteca del IES ofrece una selección de lecturas relacionadas.



Así, hemos celebrado el Día de la Constitución, de los Derechos Humanos, Navidad, el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (DENYP), el Día del Libro, del Medio Ambiente.

Y, por ejemplo, el Día 28 de febrero, se celebraba el Día de Andalucía, y la biblioteca seleccionaba una serie de obras de poetas andaluces que con su buen hacer supieron dar nombre a lo inefable, proporcionar realidad a lo imposible y convertido su poesía en la expresión artística de la belleza. Debemos, por tanto, sentirnos orgullosos de su legado y de su enorme aportación a las letras españolas. Disfrutadla en nuestro rincón de sugerencias.



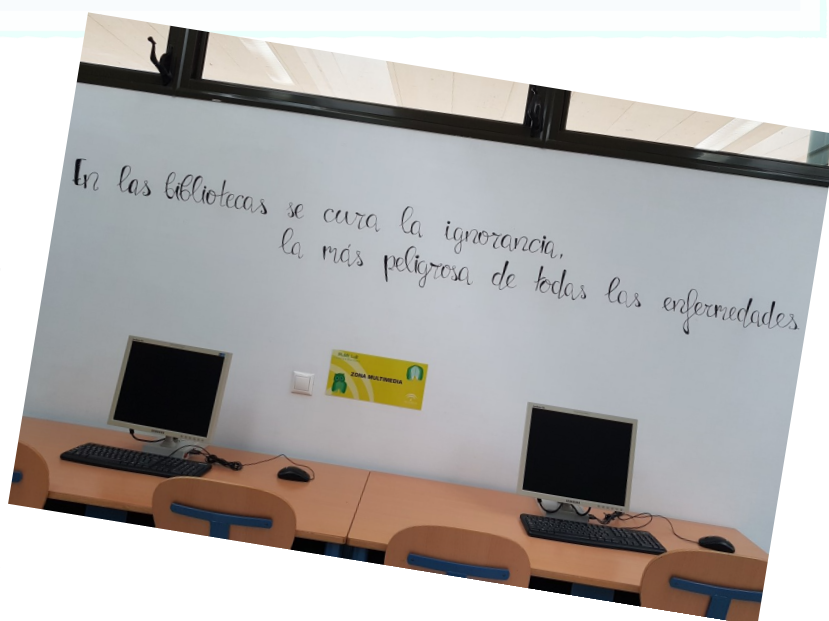
Cuentacuentos

Este curso, el IES Ciudad de Dalías ha celebrado el Día del Libro con una actividad muy especial: el alumnado ha visitado la Escuela Infantil "Madre Ignacia" para leer cuentos a los más pequeños. Esta actividad ha sido organizada por el Departamento de Lengua y el programa de Bibliotecas escolares, con el objetivo de fomentar la lectura y compartir la pasión por los libros con los más jóvenes. Ha sido una oportunidad única para fomentar la educación en valores



como la solidaridad, la empatía y la responsabilidad social. Desde el IES Ciudad de Dalías, agradecemos la colaboración de la Escuela Infantil y el entusiasmo de nuestros alumnos

por participar en esta iniciativa. Esperamos que esta actividad se convierta en una tradición para celebrar el Día del Libro y seguir fomentando la lectura entre los más jóvenes. ¡ Nos llevamos un recuerdo muy grato de los pequeños!



21 Marzo.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA.

Es una ocasión para honrar a los poetas, revivir tradiciones orales de recitales de poesía, promover la lectura, la escritura y la enseñanza de la poesía, fomentar la convergencia entre la poesía y otras artes como el teatro, la danza, la música y la pintura, y aumentar la visibilidad de poesía en los medios.



CONCIERTO DEL ALUMNADO
 IES Ciudad de Dalías
 CEIP Luis Vives

Viernes
 16/Junio/23
 19:30 horas

TEATRO DALÍAS

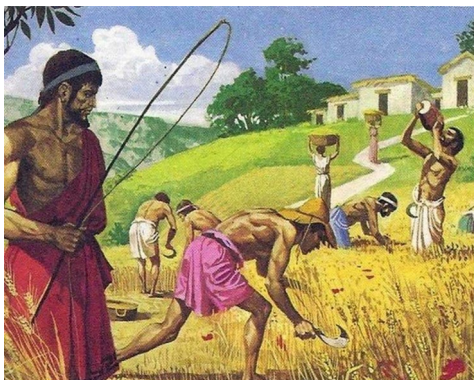
Colaboran:

Inauguración de la nueva aula de informática con alumnado y familias. Tenía lugar el miércoles 14 de Junio. Nuevo espacio donde los alumnos se desarrollan en competencias digitales. ¡Gracias por vuestra asistencia!



EN BUSCA DE LA LIBERTAD

Por aquel entonces, en el siglo VIII, el Imperio Romano cayó debido a la crisis de las ciudades y las invasiones germánicas. Tan solo quedaron algunos romanos, que fueron esclavos de los germánicos. Solo se libró un hombre llamado Tito, un campesino romano, que escapó, pero no por mucho tiempo, ya que uno de los guardias lo atrapó. Por intentar huir, le daban el doble de trabajo y apenas comía.



-Ya será imposible escapar - dijo Tito una mañana.

-Sí que es posible - dijo una voz dulce.- Yo intentaré escapar mañana por la mañana.

Tito se dio la vuelta y vio a una niña que

no podía tener más de ocho años.

Era rubia con los ojos marrones y muy delgada. Su ropa estaba rota y muy sucia. Tito se asombró al ver a tan pequeña criatura y un poco desconcertado le preguntó cómo se llamaba.

-Me llamo Samaria. A mis padres los mataron en la invasión y a mí me llevaron aquí.

La razón por la que quiero escapar es porque he conseguido la llave del portón. He pensado que lo mejor es escaparse de día porque los guardias están pendientes de quien completa el trabajo y no de esa puerta.- dijo decidida aquella niña.

Seguidamente, le entregó la llave a Tito pensando que él la cuidaría mejor.

-Ten mucho cuidado con la llave, nos vemos mañana a...

-¡Qué estáis haciendo! ¡a trabajar!, mañana te quedas en la cárcel sin comer- dijo furiosamente un guardia mientras cogía a Samaria fuertemente del brazo.

Llegada la noche, Tito se encontraba muy triste y no sabía si escapar o no. Entonces, decidió ir a por Samaria para escaparse con ella, aunque tampoco podía dejar solos a sus amigos. Tito estaba confuso y encima él tenía la llave, pero se le ocurrió una idea; voy a por Samaria y nos escapamos juntos. Después le pido ayuda a los visigodos y salvamos a todos los romanos y nos vamos a...

-¿A dónde nos podemos ir? - dijo dudosamente.

-¡Apagad las antorchas! - exclamó un guardia.

Al día siguiente, un guardia despertó a los esclavos con un cubo de barro fresco. Entonces vio que Tito tenía algo en la



mano. Tito se percató de que se le había olvidado esconder la llave. El guardia se acercó a Tito, y éste no tuvo otra que pegarle una patada al guardia y salir corriendo hasta el portón. El guardia se levantó enfurecido, pero Tito consiguió abrir la puerta y salió corriendo. Los otros guardias, con el jaleo, se apresuraron a perseguir al campesino y unos de los guardias consiguió darle un flechazo a Tito en la pierna, pero a pesar de esto, siguió corriendo hasta que encontró un gran árbol, donde estuvo escondido un buen rato. Los guardias se dieron por vencidos y Tito salió del escondite y siguió andando.

La herida se le había infectado y le dolía rabiar. No podía continuar andando mucho más. Tenía hambre y frío. Notó un cosquilleo en la herida. Era un gusano. No se lo quitó porque sabía que era bueno para la herida. Giró la cabeza y empezó a ver borroso, pero consiguió ver algo azul... ¡era agua!. Rápidamente, malgastó todas sus fuerzas para ir a beber. Cuando se agachó, cayó inconsciente al río.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Cuando abrió los ojos, lo primero que vio fue una especie de choza. También vio a una mujer, que parecía llevar algo en la mano. Cuando pudo ver de cerca, consiguió ver a una anciana de pelo blanco y largo, con muchas pinturas en la cara. En la mano derecha llevaba una pequeña taza caliente y en la izquierda tenía unas hojas con un fuerte olor. Entonces, le dijo que abriera la boca. Tito se asustó e intentó levantarse. La anciana lo agarró del brazo suavemente y le dijo:

-Te encontré en el río y te levanté como pude. Te dejé en la hierba y te he preparado una infusión.

Un poco más calmado, Tito bebió un sorbo y poco a poco se incorporó.

De pronto, una voz grave se escuchó unos metros atrás. La anciana le dijo que se escondiera. Detrás de una roca repleta de pintura, pudo escuchar una conversación. Se asomó y pudo reconocer que no era un guardia sino un visigodo. Entonces, salió del escondite y empezó a conversar sobre su historia con el guardia.

De repente, se le vino a la cabeza una idea y no se lo pensó dos veces, y se la dijo al visigodo.

El visigodo, muy sorprendido dijo:

-Puedo hablarlo con el rey, aunque dudo que podamos aliarnos con vosotros para derrotar a los germánicos sin más, necesitamos hacer un trato.

-No creo que encuentres una ayuda mejor- dijo la anciana.

Tito pareció estar de acuerdo, pero no dijo nada.

Pasaron los días y nadie apareció por ahí. Tito decidió irse de la cueva de la anciana para buscar a los hombres de días atrás.



Mientras tanto, los esclavos romanos seguían trabajando y cumpliendo órdenes. Samaria y otros romanos, no sabían lo que Tito quería hacer y pensaban que se había escapado él solo y los había abandonado. Uno de ellos dijo:

-Si nos hubiese querido ayudar, nos hubiera abierto la puerta con la llave que tú le diste, Samaria.

De pronto, un hombre al que conocían solo de vista dijo:

-Yo estaba escondido en el bosque y ví a un hombre en el agua. Salí de mi escondite para ayudarlo, pero los guardias me capturaron.

Los demás, entonces, se imaginaron lo peor; que Tito estaba muerto.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Tito llevaba unas horas andando por el espeso bosque, Estaba muy confuso porque no sabía si el rey visigodo iba a aceptar el trato.

Unos días después, cuando el rey se enteró de la noticia, empezó a llenarse la mente de ideas, pero solo una brillaba por encima de las demás: ganarían a los germánicos, luego se quedaría con las tierras y traicionaría a los romanos.

Mientras, Tito se paró a descansar. Llevaba días sin comer mucho y no le quedaban fuerzas para continuar, así que decidió hacerse una pequeña cabaña para instalarse unos días.

Fue a coger unos troncos cuando una fuerte tormenta se abalanzó sobre él. Tito cayó al suelo inconsciente.

Cada vez, el número de muertes de los romanos aumentaba debido al agotamiento y al cansancio.

Entre los desfavorecidos se encontraba Samaria, que había perdido las defensas y estaba al filo de la muerte. Sus amigos intentaron convencer a los germánicos para que le dieran mejores condiciones, pero lo único que consiguieron fue el doble de trabajo. Una mañana, cuando el sol siquiera había salido, Berete, uno de los romanos se levantó cansado. Se dirigía afuera para tomar el aire, cuando vio un hueco vacío... ¡el de Samaria!

Levantó a sus amigos, y estos se miraban preocupados porque sabían lo que esto significaba, ya que lo habían vivido con otros de sus compañeros: Samaria había muerto.

A todos se les escapó una lágrima, pero ya no podían hacer nada. También se acordaron de Tito porque sabían que se había ido para intentar salvarlos a todos pero en especial para sacar a Samaria de allí y poder formar una familia.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

La tormenta acabó al día siguiente. Había provocado la caída de muchos árboles. Tito despertó en una cueva. No recordaba nada. Entonces vio a un hombre con una corona... ¡era el rey visigodo!. Intentó levantarse pero... ¡estaba atado!

El rey visigodo decidió derrotar a los germánicos sin ayuda de los romanos ya que los mataría.

-Preparad al ejército. ¡Empezamos hoy!- dijo el rey.

Tito estaba furioso. Ya no podía hacer nada. Él le había dado la idea a los visigodos.

Había estado apunto de morir para lograr esto y ahora todo se echaba a perder.



Mientras todos esos pensamientos pasaban por su cabeza, un guardia le disparó una flecha en el corazón. Este fue el final de Tito.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Unos meses después, los visigodos habían derrotado a los germánicos y matado a los esclavos romanos que quedaban. Se quedaron todas las tierras pero el recuerdo de los romanos se quedó en el fondo de la tierra para siempre.

FIN

Elena Moreno Fernández. Premio Cuentos 2023



Canto a mi amada de cuento

Cantan los astros al sol,
 las duras noches del invierno.
 Cantan las rosas al jardín,
 suaves notas de amor tierno.
 Cantan los jilgueros al árbol,
 sus largos viajes de destino incierto.
 Canta el cielo a las montañas,
 sus dulces lágrimas sobre picos de hierro.
 Canta el hielo a la nieve,
 las largas esperas del tiempo.
 Cantan las hojas al viento,
 deseos de mecerse en su seno.
 Canta el poeta a su musa,
 páginas de amor sin aliento.
 Y yo canto mis versos a Céfiro,
 con la esperanza de que los lea mi amada de cuento.



Antonio Fernández. Premio Poesía 2023

XVII CONCURSO DE CUENTOS

Primer Premio: "En busca de la libertad"
 Elena Moreno Fernández
 2º Premio: "El relato olvidado", Amalia
 Lirola Rodríguez

VIII CONCURSO DE POESÍA

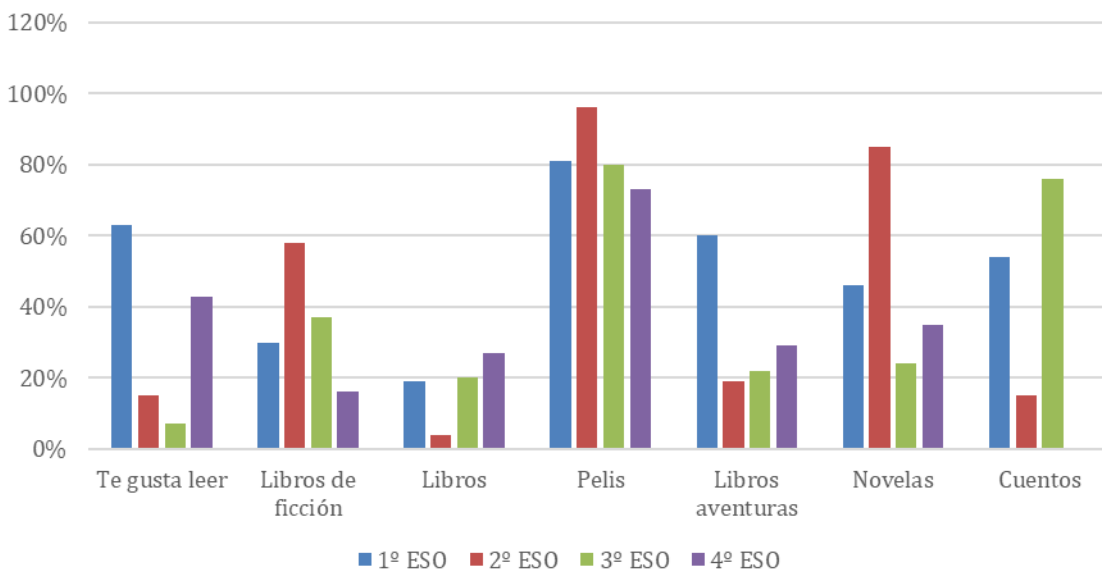
Primer Premio: "Canto a mi amada de
 cuento",
 Antonio Fco. González Giménez
 2º Premio: "Los estudiantes", Carmen
 Lirola Gutiérrez.

ENCUESTA HÁBITOS DE LECTURA

- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuántos libros has leído en el 2º trimestre?
- ¿Te gusta leer libros de ciencia ficción?
- ¿Prefieres leer libros o ver películas?
- ¿Prefieres leer novelas o cuentos?
- ¿Te gustan los libros de aventuras?

(Realizada por alumnado de 2º ESO al final del 2º Trimestre)

Hábitos de lectura



BIBLIOABRAZO
 INICIO BLOG AYUDA RSS

El lamento del hielo.
 Costa Aicola

ENTRA, LA PUERTA ESTÁ ABIERTA PARA PROSECUICION, LEER, DESCUBRIR Y PASAR UN BUEN RAZO PINTOR.

AUTORA: ANA NEBREA

BIBLIOTECA INFANTIL DE CERVANTES
 Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil

Novidades
 Sumario de Cine Nove, 16 May 2023 10:00 AM
 Última de Sagar y "100" la Navidad del 2022
 Sumario de Cine El cine de la Navidad 2022
 Sumario de Cine El cine de la Navidad 2022
 Sumario de Cine El cine de la Navidad 2022

TALIA, 1983-2023. 40 AÑOS POR Y PARA DALÍAS

"En la Ciudad de Dalías (Almería), siendo las dieciocho horas del día veinticinco de julio de mil novecientos ochenta y tres..." Así se constituía formalmente la Asociación Cultural y Juvenil "Talia". Sus miembros,



antes, ante la falta de iniciativa y actividad cultural en nuestro pueblo, decidían crear una asociación cultural donde poder expresar y hacer realidad una serie de inquietudes culturales que repercutieran sobre nuestra ciudad, Dalías, y su entorno.

El nombre surgió de un programa de las fiestas de 1980, donde se hace referencia a una leyenda sobre la posibilidad de que nuestro municipio fuera fundado por la reina fenicia Talia. Ésta, llegaría hasta las costas en un barco similar al que figura en el escudo oficial de Dalías, y ha sido adoptado por esta asociación como su emblema.

Desde entonces y hasta hoy, esta asociación ha devuelto a Dalías el arraigo y quehacer cultural por el que siempre



se ha caracterizado, caminando paralelamente a nuestra sociedad daliense. Con los certámenes de Poesía y Fotografía comienzan nuestras actividades culturales, campañas de Verano Cultural, celebración de efemérides, declaraciones internacionales (1985 Año Internacional de la Juventud, 1986 Año Internacional de la Paz...). Precisamente, en ese año

nace "Unidos por el Folklore", como un deseo de contribuir al entendimiento y hermanamiento de los Pueblos de la Tierra a través de la música, tradiciones y el folklore. La anual realización de la Cabalgata de Reyes. Se inicia la programación de Otoño, con conciertos de música clásica y el Día de la Constitución; encuentro de estudiantes en Granada; actividades del Medio Ambiente, concursos de fachadas y balcones, exposiciones, teatro, campañas de fomento a la lectura, cine, muestras de artesanía...y Música en los Barrios. También desde 1983, certámenes de cuentos, belenes y tarjetas navideñas. En 2019 celebramos la 30ª GALA a beneficio de UNICEF, con gran número de participantes. Precisamente, en 1999, Talia recibía la Medalla de UNICEF de

su Comité Español.

Destacamos cómo se creó la Comisión Talia'92 para conmemorar el V Centenario, Alpujarra' 93, el Homenaje al Parralero, la Fuente del Peregrino. La publicación del Boletín Informativo Talia, que se enviaba especialmente a los estudiantes que durante el curso universitario vivían fuera de Dalías, y que dio paso al nacimiento de la denominada Biblioteca Talia, con la publicación del cuaderno 'Patrimonio Cultural Dalías', 'Patrimonio del agua de Dalías', "Recuperación del Folklore daliense", "Quinientos años de la Parroquia Santa María de Ambrox, de Dalías", o el libro de imágenes "Dalías. Siglos XIX-XX"... Y ya, para concluir este rápido recorrido, mencionar las Jornadas de Recuperación del Patrimonio Daliense, y la denominada ' Ruta de las siete maravillas de Dalías'. ¡ Ah! Y el "Daliito".



Alpujarra'93. Se cumplen 30 años

Con el objeto de proyectar, difundir y apoyar el desarrollo de nuestra comarca, nació el programa Alpujarra'93, hace ya 30 años. Fue aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Dalías, la Diputación, la Junta de Andalucía, municipios alpujarreños, y entidades culturales y privadas de toda la comarca.



De su programación, destacar la I Exposición General de la Alpujarra, el Monumento homenaje a los "Pueblos de España, su cultura y sus gentes" (Plaza de la Constitución), y Festival Unidos por el Folklore.

¡Ah! Y la mariposa ALPU (en la foto) fue la mascota del programa.



XXIV Promoción Secundaria 2023



Patrocina:



Realización y Edición:

